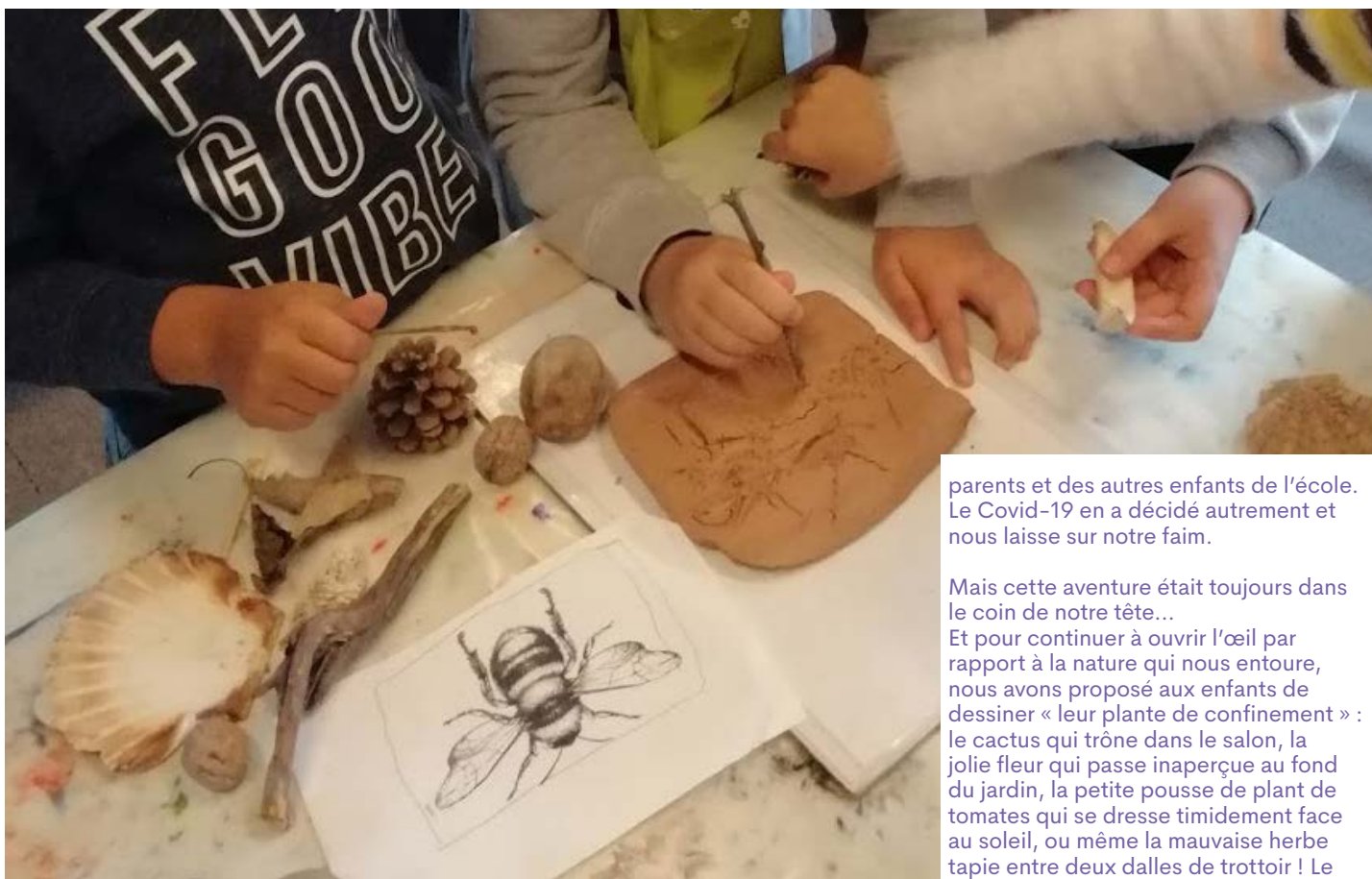


VOYAGE AU CŒUR DES PLANTES, UN PROJET SCOLAIRE ENTRE ARTS ET SCIENCES

Début mai... Le moment que les élèves de 3^e et de 4^e primaire de l'école Georges Désir attendaient avec impatience pour se replonger dans le projet "Voyage au cœur des plantes". Ce projet « Culture a de la classe », soutenu par la COCOF, avait débuté en septembre et devait se terminer en juin. Il proposait de mêler le monde artistique à celui des sciences autour de la thématique des plantes et sous les regards avisés de l'artiste plasticienne Catherine Evrard et de Sébastien Vannoorbeeck, animateur aux Jeunesses Scientifiques.



Tout comme les plantes qui se reposent en hiver, notre projet prometteur était au stade d'hibernation en attendant le retour des beaux jours... Les beaux jours sont là ! Mais malheureusement nos deux groupes d'élèves n'ont plus la possibilité de se rassembler.

Nous étions sur les starting-blocks pour entamer la dernière ligne droite : la visite

du Jardin Massart pour découvrir de nouvelles plantes à l'aube du printemps, une séance de création de cyanotypes avec Catherine pour compléter les œuvres déjà réalisées, un atelier de dissection florale avec Sébastien, fleurs à l'appui, et quelques séances pour composer notre fresque finale et préparer notre expo à destination des

parents et des autres enfants de l'école. Le Covid-19 en a décidé autrement et nous laisse sur notre faim.

Mais cette aventure était toujours dans le coin de notre tête... Et pour continuer à ouvrir l'œil par rapport à la nature qui nous entoure, nous avons proposé aux enfants de dessiner « leur plante de confinement » : le cactus qui trône dans le salon, la jolie fleur qui passe inaperçue au fond du jardin, la petite pousse de plant de tomates qui se dresse timidement face au soleil, ou même la mauvaise herbe tapie entre deux dalles de trottoir ! Le résultat : un joli jardin collectif dont vous trouverez les illustrations plus loin.

Ces quelques pages seront finalement témoins de notre parcours sous forme de petite expo virtuelle, faute d'avoir pu la réaliser en vrai dans l'école. Chacun de chez nous mais finalement tous rassemblés. Petite bulle d'air dans ces temps compliqués où notre lien avec la nature reprend tout son sens.



Le petit mot de Catherine Evrard

Artiste plasticienne, Catherine a co-construit et accompagné le projet *Voyage au cœur des Plantes*

Je suis très heureuse d'avoir pu d'accompagner ces deux classes dans leurs découvertes du monde fascinant qu'est celui des plantes. Dès notre première visite, en octobre, au Jardin Botanique de Meise, les enfants ont montré un grand enthousiasme, une envie débordante d'observer cette végétation luxuriante. Ils ont réalisé, à cette occasion, des photos en macro de différentes variétés de plantes, et des dessins très sensibles de leurs observations aux crayons de couleurs.

Mon désir était de leur faire comprendre le cycle de la vie des plantes, de la graine à la fleur, leur coexistence avec les insectes pollinisateurs et les techniques intelligentes qu'elles utilisent pour propulser leurs graines.

Les différents ateliers sont venus mettre en lumière des étapes du cycle, par des expériences artistiques et scientifiques. Dans les ateliers artistiques, les enfants ont utilisé différentes techniques qui, chaque fois, révélaient comment le végétal ou les insectes sont construits, articulés.

Nous avons tout d'abord réalisé des plaques fossiles d'insectes, avec le principe du moulage en creux. En se basant sur des documents agrandis d'insectes pollinisateurs et auxiliaires, les enfants ont réalisé des dessins en volumes, en imprimant des éléments naturels dans la terre : écorces, brindilles, os, dents...

Avec ce processus ludique, ils ont construit différentes espèces tout en apprenant les différentes parties du corps des insectes : la tête, le thorax, l'abdomen. Je revois encore leurs visages émerveillés lors du démoulage, en voyant apparaître leurs fossiles, plus vrais que nature.

L'étape suivante a été l'apprentissage de la technique des monotypes, une technique de gravure. En se basant sur leurs photos du Jardin Botanique de Meise, ils ont pu jouer avec l'intensité du trait, la caresse du papier provoquant des ombres, et faire apparaître dans de belles gravures sensibles, toute la présence physique des plantes.

Le dernier atelier, abordant les cyanotypes, une technique de photographie féérique utilisant la lumière du soleil comme révélateur, n'a hélas pu être expérimenté à cause du lockdown.

Dans ces mois de confinement, j'espère que les enfants ont pu être en contact avec des plantes, dans les jardins, les parcs ou dans leurs appartements. Qu'ils ont pu, depuis le début du printemps, voir naître et s'épanouir toute cette végétation particulièrement abondante en ce moment, avec cette qualité de l'air tellement propice à l'épanouissement du monde végétal.

Le retour des enfants

« J'ai beaucoup aimé faire des faux fossiles, on a dû créer notre propre pâte à modeler. C'était très chouette. J'ai aussi beaucoup aimé aller au Jardin Botanique de Meise, on a visité la grande serre où il y avait la fleur qui sent le plus mauvais au monde. On a même vu des mariés qui faisaient des photos dans ce beau parc. À Wolubilis on a fait un atelier où il fallait dessiner des plantes et mettre de l'encre dans les petits trous que le crayon faisait. C'était très chouette ! » - Emma W.

« J'ai aimé quand on est allés à Meise. C'était trop bien et le défi plantes était trop bien. Moi j'ai peint avec de la peinture qui gonfle. Il faut en mettre beaucoup pour que ça gonfle et quand c'est bon, il faut mettre dans un micro-onde 30 secondes puis c'est bon. C'était trop bien et quand on était à Meise avec l'école, c'était trop cool. » - Hakim D.

« Le projet Voyage au cœur des Plantes était chouette. Nous sommes allés dans une serre où nous avons découvert de nouvelles plantes. Nous avons pu savoir comment fleurissent les plantes, comment elles se reproduisent et comment se fait la pollinisation par les abeilles : c'est-à-dire comment les abeilles transportent le pollen des étamines jusqu'au stigmate d'une fleur de la même espèce pour permettre la fécondation. Nous avons aussi appris plein de choses sur les plantes à savoir que certaines pollinisations se font par le vent, et que d'autres dégagent une odeur pour attirer les oiseaux. Ces plantes ont besoin de soleil, de la terre et de l'eau pour fleurir. Leurs tiges sont fragiles. On peut noyer une plante si on l'arrose trop. Et il ne faut pas passer des jours sans l'arroser sinon elle meurt. » - David M.





Témoignage de Sébastien Vannoorbeeck

Animateur aux Jeunesses Scientifiques

Tout a commencé il y a déjà 1 an lorsque ma responsable me propose un projet un peu particulier : Voyage au cœur des Plantes.

D'habitude, les projets que je mène en classe avec les Jeunesses Scientifiques se font sur des sujets uniquement scientifiques et entre deux groupes, la classe et moi. Ici c'est différent puisque des acteurs supplémentaires prennent part au projet. Il y a donc le Centre culturel Wolubilis et Catherine Evrad pour l'aspect artistique.

Botaniste de formation, c'est avec un grand enthousiasme que je me suis lancé dans l'aventure. On s'est rencontrés

assez vite pour discuter du contenu et deux semaines après la rentrée scolaire, Catherine et moi démarrons le projet avec les classes de Nori et Eléonore.

Le voyage a commencé avec une présentation des techniques artistiques que Catherine allait utiliser avec les enfants ; je suis venu avec quelques images avant de partir en excursion découvrir les vraies plantes au Jardin Botanique de Meise. L'occasion pour les enfants d'exercer leurs talents artistiques à travers la photo et le dessin. La visite guidée a mis l'accent sur l'aspect scientifique.

Quelques semaines passent et on se retrouve en classe pour partir à la découverte des différents fruits, sans images. Cette fois-ci on travaille avec de vrais fruits, qu'ils soient secs ou charnus, simples ou multiples, ou à l'aspect de légume. On observe leurs structures et on apprend de nouveaux mots bizarres comme "endocarpe".

Puis, un invité surprise, le coronavirus ! Ce petit truc microscopique a chamboulé nos plans.

Plus de dissection florale ni de visite du Jardin Massart, la réalisation de la fresque géante et son vernissage sont compromis, c'est bien triste.

Avec mes collègues des Jeunesses Scientifiques on a créé un blog de confinement avec toute une série de défis scientifiques. Initialement prévus pour leurs animés du samedi, l'équipe a décidé de les ouvrir à tous les enfants. N'hésitez pas à aller y faire un tour : <https://crsjsb.wordpress.com/>

Si tu souhaites vivre d'autres aventures scientifiques en stage ou en camp, cours les découvrir sur notre site www.jsb.be

Ces derniers mots vont aux enfants et à leurs institutrices. Merci d'avoir pu faire vivre ce projet. J'y ai pris beaucoup de plaisir et vous souhaite un bel été.

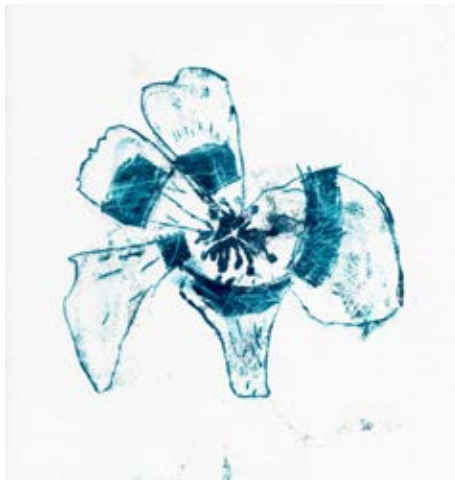
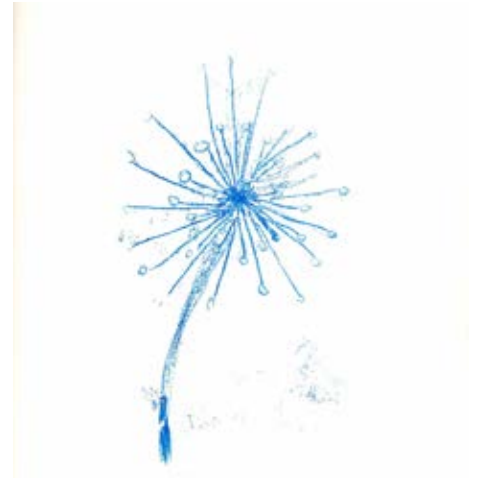
Prenez soin de vous,
Sébastien

ATELIER FOSSILES

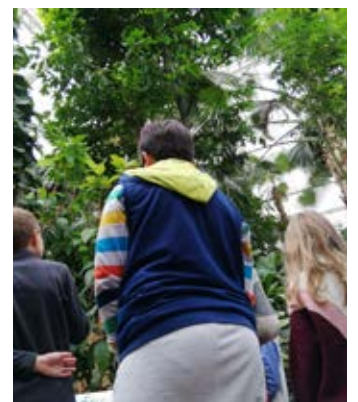


ATELIER MONOTYPES





VISITE AU JARDIN BOTANIQUE



NOTRE JARDIN COLLECTIF



